

UCZELNIA TECHNICZNO-HANDLOWA

WYDZIAŁ INŻYNIERYJNY

Warszawa, rok 2014

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW *ARCHITEKTURA WNĘTRZ*
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA — PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia

Kierunek studiów *architektura wnętrz* należy do dwóch obszarów kształcenia: obszaru sztuki (dziedzina sztuk plastycznych, dyscypliny: sztuki piękne i sztuki projektowe) oraz obszaru nauk technicznych (dyscypliny: architektura i urbanistyka oraz budownictwo).

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) — kierunkowe efekty kształcenia

W — kategoria wiedzy

U — kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) — kategoria kompetencji społecznych

A1 — efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki dla studiów pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki

T1A — efekty kształcenia w obszarze kształcenia nauk technicznych dla studiów pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki

01, 02, 03 i kolejne — numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>architektura wnętrz</i> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>architektura wnętrz</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
WIEDZA		
K_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z projektowaniem architektury wnętrz	A1_W10
K_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie dyscyplin technicznych i projektowych takich jak: budownictwo, geometria wykreślna, ergonomia, oświetlenie, podstawy konstrukcji budowlanych, instalacje budowlane, projektowanie wystaw, projektowanie mebli, projektowanie architektoniczne	T1A_W02 T1A_W05 T1A_W06 T1A_W07
K_W03	posiada wiedzę w zakresie pokrewnych dyscyplin artystycznych takich jak: rysunek, malarstwo, rzeźba, fotografia	A1_W10

K_W04	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii architektury wnętrz i sztuk plastycznych, ma orientację w piśmiennictwie związanym z tymi zagadnieniami	A1_W11
K_W05	wykazuje się znajomością stylów i tendencji w sztukach plastycznych, architekturze i sztukach użytkowych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	A1_W12
K_W06	ma orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztukach projektowych, jest świadomy wpływu rozwoju technologicznego na projektowanie i realizowanie architektury wnętrz	A1_W13 T1A_W07
K_W07	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych, prawnych i społecznych aspektów zawodu projektanta	A1_W14 T1A_W08
K_W08	jest świadomy powiązań i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami projektowania	A1_W15
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe oparte na zróżnicowanych stylistycznie i tematycznie zagadnieniach	A1_U14
K_U02	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta	T1A_U07
K_U03	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych	T1A_U07
K_U04	potrafi formułować problemy projektowe oraz podejmować samodzielne decyzje odnośnie realizacji procesu projektowego	A1_U17 T1A_U14
K_U05	potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz fotografii	A1_U15 A1_U16
K_U06	posiada umiejętność komunikowania się oraz współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych	A1_U18
K_U07	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	A1_U19
K_U08	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych	T1A_U08 T1A_U16

K_U09	potrafi opanować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych umożliwiające ciągły rozwój przez samodzielną pracę	A1_U20 T1A_U05
K_U10	posiada doświadczenie w świadomym prowadzeniu działań projektowych opartych na zróżnicowanych tematycznie i stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni (szczególnie wyobraźni przestrzennej) oraz intuicji i emocjonalności	A1_U21
K_U11	posiada podstawowe doświadczenie w realizowaniu zróżnicowanych działań artystycznych w dyscyplinach wspomagających proces projektowy, takich jak: rysunek, malarstwo, rzeźba, fotografia, w oparciu o swobodne i niezależne wykorzystywanie wyobraźni, intuicji i emocjonalności	A1_U21
K_U12	posiada umiejętność wypowiedzi na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej, przygotowania typowych prac pisemnych z zakresu twórczości projektowej	A1_U22
K_U13	zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz	A1_U23 T1A_U06
K_U14	potrafi zaprojektować wnętrze (o niewielkim stopniu złożoności) budynku mieszkalnego i/lub użyteczności publicznej z uwzględnieniem uwarunkowań technicznych, finansowych, prawnych i społecznych oraz zasad ergonomii	A1_U14 A1_U17 A1_U21 T1A_U10 T1A_U14 T1A_U16.
K_U15	posiada umiejętność publicznej prezentacji prac projektowych z wykorzystaniem podstawowych technik prezentacyjnych	A1_U24 T1A_U02 T1A_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest świadomy potrzeby uczenia się przez całe życie	A1_K01 T1A_K01
K_K02	samodzielnie rozwija i interpretuje problemy projektowe, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji, kierując się wewnętrzną motywacją i właściwą organizacją pracy	A1_K02 T1A_K05
K_K03	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego i elastycznego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych	A1_K03

K_K04	posiada umiejętność adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i potrafi określić priorytety przy realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	A1_K03 T1A_K04
K_K05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych rozwiązań projektowych, potrafi podjąć refleksję na temat kulturowych, społecznych, naukowych i etycznych aspektów tych działań	A1_K04 T1A_K02
K_K06	ma świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe	A1_K04 T1A_K02
K_K07	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, wykazuje wrażliwość na indywidualne i społeczne potrzeby użytkownika przestrzeni architektonicznej	A1_K05
K_K08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, stosuje się do zasad poszanowania odmiennych poglądów oraz ochrony własności intelektualnej	A1_K06